

На мировые экраны может выйти кино, которое впервые в истории 3D-формата выразит боль и чаяния тех, кто работает своими руками на земле, а может быть, покажет и участь самой земли. Сергей Назаров (nazarov.tv) получил по благословению соавтора легендарной «Санта-Барбары» Владимира Харунжего приз за лучший сценарий полнометражного художественного фильма 2011 года. В проекте хотят участвовать известные актеры, а пресса в разных странах называет драматурга Нострадамусом. Все события, описанные в поистине прошурованном и прошито у нотариуса труде, в точности сбылись день в день в 80-миллионном государстве. По заданию редакции публицист «СЖ» Яков Евлевский встретился с автором будущего блокбастера «Вперед, Черная!» за чашкой кофе (естественно, тоже черного).



## Черная земля или желтый песок?

**Я. Е.:** Сергей, о чем вы думали, выбирая название для фильма? Вы ведь прекрасно понимали, что у неспециалиста по истории подобное прилагательное вызовет определенные ассоциации?

**Назаров:** Объясню сначала для всех. Страну, в которой строились Великие Пирамиды, сами жители называли Черная... ну, и себя – соответственно. Египет – позднейшее название, данное греко-македонскими завоевателями, которые появились много веков спустя. Но поскольку планируемый фильм – комедия (а нынешний зритель тяготеет к такому жанру), то я не отказал себе в удовольствии максимально использовать эту игру слов, причем далеко не только так, как могут подумать россияне.

**Я. Е.:** Хорошо, но ведь вы явно пытаетесь «копнуть» глубже – до корней, то есть социальных, общественных, экономических и даже – страшно сказать! – политических проблем древней державы. Неужели несколько тысячелетий истории и прогресса так тесно связаны между собой? Или это – следствие вашего художественного видения?

**Назаров:** Против последнего решительно возражаю и совершенно не из скромности! Я вырос в Советском Союзе, а прошедшие четверть века не только не заставили забыть то, что запомнил в юности, но и, к сожалению, многократно подтвердили правоту классиков марксизма-ленинизма. Экономика – базис политики... у немецкого, русского и американского рабочего есть только один, причем общий враг – немецкий, русский и американский капиталист. Хотя, разумеется, я умышленно, наверное, владаю в крайности, но это – классический прием, без которого искусство перестает быть искусством...

**Я. Е.:** Н за сии живописные крайности мы его и любим! Художнику дано от Бога прекрасное право писать, снимать, играть так, как он переживает и чувствует. Но почему выбран именно Египет (ради удобства, буду придерживаться привычных наименований)? И так фантастически точно вы попали в десятку, что в итоге революция, которая описана в сценарии, сбылась год в год, день в день в Египте современном. Как так произошло? Или это – нелепый вопрос?

**Назаров:** Лепый! (Смеется). Вообще, в молодости я занимался наукой, работал физиком-теоретиком. Хотя, согласитесь, бывших ученых, как и бывших чекистов, на свете не встретишь. И здесь, перед тем, как приступить к написанию сценария, я тщательно изучил исторические документы. В наше время вся информация абсолютно доступна. Просто никто не хочет думать и анализировать. Если честно, я категорически возражаю против того, что меня сравнивают с Мишелем Нострадамусом! В своем произведении я ориентировался на собственный, надеюсь, немалый жизненный опыт. Про него уже снят фильм «Бумажные души» (две серии). Он хоть и документальный, но тоже выиграл международный кинофестиваль. В своей работе я, как вы верно подметили, докапываюсь до корней, и оказывается, они, крепкие и глубокие, остаются «невывороченными» за прошедшие тысячелетия. И когда мне среди ночи позвонили из Египта и назвали Ностра-

дамусом, я сильно призадумался. Как человек, понимающий, что такое теория вероятности, и узнав, что данное «совпадение» – первое в истории искусства вообще, я понял, что объяснить оно в рамках классического материализма в принципе невозможно. Поэтому начал понемногу менять свое мировоззрение. Но главное – воспринял, как подтверждение правоты сверхидеи, заложенной в сценарий моего фильма.

**Я. Е.:** Спасибо, кстати, за то, что подали мне экземпляр с автографом. Но, читая текст, я, историк по профессии, быстро перестал воспринимать его, простите, как исторический. Особенно запомнились мне два момента – попытки фараона воспитывать молодежь антиалкогольной кампанией и бороться против юношеского веселья, которое граничит с бездельем, и расстановка по всей стране ящиков для жалоб на бездушных чиновников. Как напоминает это некоторые современные политические твиттеры. Очень узнаваемо!

**Назаров:** Еще – борьба с коррупцией, переименование правоохранительных органов и их неустанные реформы...

**Я. Е.:** Но закончилось-то все в Египте печально. И тогда, и сейчас. Давайте-ка интерполируем это на нашу жизнь. Что ждет Россию и всех нас?

**Назаров:** А что вы сразу про Россию? Арабы мне говорят, что это – точно про них, американцы подкидывают советы, как подчеркнуть свои проблемы. То же и с «демократическими» соседями по Евросоюзу. Но от дельно хочу остановиться на наших единокровных братьях – жителях Украины. Прежде всего, потому, что именно со сцены дворца «Украина», с прямого праздничного эфира «Першого» канала 23 февраля 2012-го люди во всем мире узнали о моей работе, которую ради людей и делаю. И награда международного жюри под председательством голливудского продюсера, соавтора легендарной «Санта-Барбары» Владимира Харунжего за лучший сценарий полнометражного художественного фильма – признание того, что у нашей работы серьезный фундамент...

**Я. Е.:** Вы сказали «вашей» имея в виду не только себя?

**Назаров:** Конечно! Я могу лишь вспомнить Ньютона, который сказал: «Я далеко смотрел, ибо стоял на плечах гигантов». На сайте фильма forwardblack.com есть фото и видео моих дорогих учителей и старших товарищей, чье дружеское слово всегда поддерживает меня в трудную минуту – Ивана Ивановича Краско, Юрия Гальцева, Андрея Урганта.

**Я. Е.:** Но даже эти прославленные люди вряд ли сохранили вам иди и регистрировать свои авторские права в какой-то конкретный день...

**Назаров:** Ну, в ТОТ день я еще не был знаком с ними. Это произошло позднее. Однако напомню вам, как тому, кто знаком с первоисточником, что – из событий и речей

героев – сбылось и произнесено в жизни известными персонажами уже столько, что вероятность случайных совпадений исчисляется минус двузначными цифрами. Но не будем отвлекаться от Украины. События там – лучший ответ на ваш вопрос. Недавно мне позвонили из Киева и напомнили: слова Януковича о том, что он, как отец, отвечает за хлеб на столе своих избирателей, – дословная цитата из моего сценария. Да и флаг наших соседей символизирует голубое небо над пшеничными полями. Российский же, наоборот, влору менять на черно-голубой. И последний колер – в виде газо-нефтяного пламени.

**Я. Е.:** Меня интересует концептуальная, если угодно, идеологическая сторона вашей работы. Что произойдет в мире в обозримом будущем? И как ваш сценарий может (или не может) повлиять на это?

**Назаров:** Честно говоря, живу по принципу «сделай все, что можешь, – и будь, что будет». Или, как говорил кот Матроскин в «Простоквашине»: «Скажите, почтальон Печкин, Шарик об этом правду – откройте ему глаза!». Я отказываюсь думать за других и никому ничего не навязываю. Отвечая на ваш вопрос, хочу, так сказать, «приземлиться» – напомнить главную тематику вашего уважаемого издания, газеты «Сельская жизнь». Полагаю, что если и дальше будет существовать нынешняя абсолютно уродливая экономическая (а мы помним ленинские слова про «базис и надстройку») система, при которой почти все ресурсы попадают в лапы различных паразитарных посредников, а те, кто растит хлеб, строит, производит, исследует и разрабатывает, станут нищенствовать и ходить с протянутой рукой, то закончится это неизбежным (и быстрым!) крахом всего и вся. И превращением чернозема в пустыню. Как это и произошло в Египте. Кто сейчас вспоминает про колыбель аграрной цивилизации? Смех смехом, но для сегодняшних российских аграриев Египет, когда снабжавший хлебом великий Рим, превратился в одного из крупнейших покупателей нашего зерна. Не учтем печальный опыт – там же окажемся. Так что фактически мой международный проект открыто выражает интересы нашего многострадального аграрно-промышленного комплекса и всего отечественного крестьянства. Причем замечу – абсолютно безвозмездно!

**Я. Е.:** Что ж, из песни слова не выкинешь. Да и выплыть в море теперешнего масскульта проекту, который, чуть ли не впервые с советских времен выражает интересы человека от земли, человека деревни – чудовищно сложно. Наше издание знает это не понаслышке!

*На снимке: прямой эфир «Першого» канала. Киев, дворец «Украина». Награжденный С. Назаров обещает организатору мероприятия, украинскому певцу Степану Болотенюку и зрителям оправдать их доверие.*

### ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

#### Памяти Екатерины Савиновой

В селе Ельцовка Алтайского края прошел II песенный фестиваль, посвященный Екатерине Савиновой «Встречи на земле Савиновой». В нем приняли участие детские и взрослые творческие коллективы из Алтайского края и Республики Алтай.

Накануне открытия фестиваля все творческие сельские коллективы посетили мемориальный музей киноактрисы Екатерины Савиновой и подготовленную специально к песенному празднику выставку декоративно-прикладного творчества.

На родине знаменитой актрисы Екатерины Савиновой в селе Ельцовка открыты два уникальных объекта культуры. В декабре 2011 года в Ельцовке распахнул свои двери мемориальный музей актрисы. Музей расположен в доме, где раньше проживала подруга актрисы, – Евдокия Бурлакова. Для музея здание было выкуплено и капитально отремонтировано. Музейная экспозиция разделена на две части. Первая рассказывает о сельской жизни и быте, в котором росла и формировалась будущая актриса, вторая – о жизни артистки в Москве.

Кроме того, в начале 2013 года в Ельцовке состоялось торжественное открытие современного культурно-досугового центра. Масштабная реконструкция здания Дома культуры и оснащение центра современным оборудованием обошлись в 55 млн. рублей. В результате построенный в 1980-х годах Дом культуры превратился в современный многофункциональный культурно-досуговый центр. Первым мероприятием на новой сцене центра и стал песенный фестиваль, посвященный Екатерине Савиновой.

Фестиваль был веселым, задорным и очень музыкальным, как и все те песни, что пела в свое время Екатерина Савинова.

#### К сыну на присягу

Родители новобранцев Президентского полка, призванные на службу из Алтайского края, присутствовали на церемонии присяги.

7 декабря состоялось приведение к военной присяге новобранцев, пополнивших Президентский полк в осенний призыв 2013 года. Присягу приняли и 20 ребят из Алтайского края. С весны 2008 года юноши из Алтайского края призываются в полк службы коменданта Московского Кремля Федеральной службы охраны РФ. В народе это подразделение часто называют Президентским полком. Первый призыв в него начался весной 2008 года с 15 человек, осенью было призвано уже 20, а после подписания между администрацией края и командованием полка документа о том, что призыв будет регулярным, в следующем году в полк пошли служить 55 наших ребят. С тех пор ежегодно в самую элитную воинскую часть страны уходит служить от 40 до 50 призванных, с достоинством представляющих Алтайский край. Отзывы командования части о службе наших парней самые благоприятные.

Для повышения престижности военной службы, улучшения военно-патриотического воспитания молодежи, а также материального стимулирования родителей, вырастивших и воспитавших сыновей, направленных для прохождения военной службы в Президентский полк, принято постановление администрации края о поощрении военнослужащих, призванных из Алтайского края для прохождения военной службы в Президентском полку, и денежных выплатах их родителям. Поощрение производится по представлению командования полка. Родителям, воспитавшим достойного защитника Отечества, оказывается материальная помощь для поездки в Москву и обратно на принятие военной присяги, выплачивается денежное вознаграждение.

Вот и на этот раз на торжественное событие командование полка пригласило родственников и друзей военнослужащих. На церемонии в военном лагере «Купавна» в Московской области побывали 10 семей из Барнаула, Рубцовска и сельских районов: Локтевского, Топчихинского, Павловского, Тальменского, Бийского и Советского. Расходы на поездку были частично компенсированы родителям из краевого бюджета. По распоряжению губернатора края Александра Карлина на эти цели было выделено 160 тыс. рублей.

Два десятка ребят из Алтайского края отправились на службу в Президентский полк 14 ноября. Все кандидаты прошли строгий отбор. Конкурс достигал 6 человек на место – учитывалось и здоровье, и физподготовка, и даже внешние данные. Так, рост бойца Президентского полка должен быть не ниже 175 см.

**Иван СЕМЫКИН.**  
Алтайский край.

### КСТАТИ

Нашу беседу кратко прокомментировал почетный президент Союза садоводов России Василий Иванович Захарьячев: «Я бы положил руку на сердце сказал прямо и открыто, что если не прекратить самый настоящий геноцид и фермеров, и садоводческого движения, мы повторим крестный путь России в начале XX века после смерти Петра Столыпина! И никакие века, как в Египте, не потребуются – сейчас все происходит со скоростью света. Глазом не успеешь моргнуть, как людей, работающих на земле, мы сможем увидеть только в кино!»