

Валерию Леонтьеву подарили «кислородную подушку»



ФОТО МИХАИЛА САДЧИКОВА-МТ.

Один из зрителей преподнес Валерию Леонтьеву такой странный подарок. Без комментариев

Сорокалетие творческой деятельности народного артиста России, живущий в Москве и Майами, отметил в любимом Петербурге, в самом любимом концертном зале – Октябрьский.

Когда в один из моментов концерта Валерий Яковлевич попросил зрителей первого ряда представиться, кто они и откуда, выяснилось, что на юбилей и день рождения (19 марта у Леонтьева был еще и 63-й день рождения) приехали поклонники из Новосибирска, Кемерово, Москвы, Краснодара и других городов. Для них он – самый любимый, самый лучший. Недаром в одном из своих мудрых и ироничных монологов между песнями по ходу концерта Леонтьев заметил: «Пока я четыре десятка лет бороздил просторы нашей необъятной отчизны – от Воркуты до Сочи, от Калининграда до Магадана и обратно – мои коллеги разобрали все титулы и звания. Есть у нас и Примадонна, и Король, и принцы-принцессы, есть золотой и серебряный голос России... Ну, что, я буду тогда просто – лучший...»

Как тут не вспомнить, что одна из программ Леонтьева называлась: «Я просто певец». Про нынешнюю вполне можно было бы сказать: «Я просто лучший певец», учитывая, разумеется, столь свойственную Леонтьеву иронию по отношению ко всем и к себе в первую очередь.

Быть лучшим певцом вовсе не так про-

сто. На эстраде время мчится куда быстрее, чем в театре или на академической сцене. Молодые поджимают, а годы гастрольных странствий и мытарств отнимают здоровье. Пока Леонтьев на сцене кружится и вертелся, словно юноша, мой сосед по ложе, народный артист России Валерий Михайлович, давний друг певца, сам переживший немало травм, рассказывал: «Перед выходом он показал мне свои колени... Только уколы и спасают!»

С годами накапливается не только физическая, но и моральная усталость. Кажется, что уже не найти песен лучше, чем старые добрые хиты, однако Леонтьев не поет в сотый раз одно и то же. Берет такие старые шлягеры, как «Танец протуберанцев» или «Роза» и с помощью иных, модных, аранжировок вдыхает в них новую жизнь. Впрочем, и новые песни появляются, хотя и

не букетами, как раньше, а «поштучно», но это очень достойные работы (прежде всего, баллада «Художник»).

Когда настал черед поздравлений, на сцену вышла директор – художественный руководитель БКЗ «Октябрьский» Эмма Лавринович и вспомнила, что уже 25 раз Леонтьев отмечает свой день рождения именно на сцене «Октябрьского». Зрители завалили сцену шикарными букетами цветов. Взяв огромный букет из белых роз и уткнувшись в него, певец пошутил: «Кислородная подушка!» Дарили и картины.

Валерий Яковлевич знаменит еще тем, что никогда не конфликтует с коллегами, и с творческим юбилеем его поздравляли телеграммами и букетами цветов София Ротару, Иосиф Кобзон, Филипп Киркоров, Игорь Крутой и другие звезды.

Михаил Антонов

из первых уст

Валерий Леонтьев:

– Юбилей – вещь приятная для зрителя, но сложная для артиста. Потому что зрители в ожидании, конечно же, золотых хитов. Но, если будет засыпать старых песен, наверняка после концерта в фойе станут говорить: «Он совсем обленился, опять со своими «Светофорами», ничего нового не делает». А сделалась крен в сторону нового репертуара, услышав: «Чего это он поет?! Мы билеты покупали, чтобы услышать любимые песни, а он какую-то фигово гонит». Но я же не могу весь концерт петь свои хиты! Повешусь на кулисе до финала! Конечно же, включаются в программу свежие хиты и совсем новые песни. Главное – правильно соблюсти пропорцию.

преьера

Сериал, который пойдет на весь мир

Первый канал 25 марта начинает показывать американский сериал «Связь» (Touch). Впервые в истории телевидения появился многосерийный фильм, который одновременно будет идти в Америке и Африке, некоторых странах Азии и Европы, включая Россию.

Не случайно подобная честь выпала именно этому проекту компании 20th Century Fox Television. Подробный рассказ об отце-одиночке, который воспитывает сына-аутиста, наделенного необыкновенными способностями, – это не просто семейная драма в соединении с актуальной научной фантастикой, но еще и попытка наладить связи между зрителями в разных частях света с помощью увлекательной истории.

Один из продюсеров сериала и одновременно исполнитель роли отца Кифер Сазерленд даже счел необходимым прилететь в Москву на один день, чтобы лично представить «Связь», выходящую на российский телевидение.

Кифер Сазерленд с возрастом

все больше становится похож на отца – знаменитого артиста Дональда Сазерленда (кстати, в прокате скоро появятся фантастические «Голодные игры» с его участием), но давно уже стал самостоятельной звездой. Самый громкий успех младшему Сазерленду принес сериал «24», где он сыграл крутого агента Джека Бауэра.

В «Связи» его герой Мартин Бом в растерянности и отчаянии от того, что его 11-летний сын Джейк с ним не общается, не обращает внимания на людей, не выносит прикосновений и как одержимый испускает цифрами все блокноты и тетради. Но встреча мальчика и его отца с профессором Теллером (Дэни Гловер) позволяет понять, что Джейк нуждается не в лечении,

ему просто нужна поддержка. Ребенок наделен редким даром: он видит связи между прошлым и настоящим, он может предсказывать будущее. Мартин принимает решение: помогать Джейку соединить разных людей по всему миру, чтобы избежать опасностей и катастроф, грозящих каждому человеку в отдельности и всему человечеству в целом.

– Это не новая мысль, что даже мелкие события вызывают ценную реакцию и вырастают до больших катаклизмов, – говорит Кифер Сазерленд. – Но мы попытались ее сделать максимально наглядной. Теорию красной нити, которая соединяет все происходящее в разных уголках Земли, практически доказывает наш герой. Все, что происходит с Мартином Бомом и его сыном, это очень человеческая история, она о том, как найти путь друг к другу, как беречь связующие людей чувства, эти незримые нити, как научиться восстанавливать их, если они порваны.

На вопрос о том, почему он гораздо чаще участвует в сериалах, чем появляется в кино, Сазерленд ответил:

– Большие киностудии сейчас заняты в основном съемками блокбастеров, а все истории, которые я так люблю, связанные с человеческими отношениями, вниманием к нюансам душевной жизни людей, их психологии и переживаниям, оказались востребованы на телеэкране. И это, пожалуй, правильно. Сериал позволяет побойть с героями подольше, лучше их узнать и внимательно следить за всем, что с ними происходит. А в кино у меня недавно был потрясающий опыт – съемки у Ларса фон Триера в «Меланхолии». Буду счастлив, если появится возможность еще раз поработать вместе. А пока хочу узнать, как примут в мире наш сериал «Связь», и приступаю к новым приключениям агента Бауэра в новых сериях «24».

Ольга Галицкая, Москва, специально для «НВ»

вернисаж

Владимир Путин – «добрейшей души человек»

Необычную выставку проводит в стенах своей галереи петербургский художник Алексей Сергиенко. В одном из залов он открыл экспозицию, главным героем которой стал... премьер-министр Российской Федерации и вновь избранный президент нашей страны Владимир Путин. Выставка проходит до 29 марта.

Свежеписанные полотна источают запах масляной краски. Выставка называется «Добрейшей души человек», и содержание соответствует: со стен на посетителей смотрят аж дюжина Путиных. Вот он поит из бутылочки телянка молоком, вот гладит тигренка в лесу, вот прижимает к себе щенка...

Что же вдохновило художника? – Когда люди сейчас чуть ли не в парилках начинают ругаться и чуть ли не дерутся из-за выборов – это нехорошо, и молчать я не могу, – говорит Алексей. – А как я могу еще об этом сказать, кроме как написав картину? Так я выполняю свой некий долг перед родиной. Мне очень нравится наша родина, я живу в Петербурге в восьмом поколении и хочу, чтоб мне и моим детям здесь жить было комфортно. Поэтому я, заботясь о себе и своих детях, делаю среду вокруг нас более доброй.

Изображая Владимира Путина, Алексей Сергиенко дебютировал в качестве «политического» художника. По мнению автора,



ФОТО ИЛЫИ СПОТЧЕНКО

Алексей Сергиенко рассматривает фигуру Владимира Путина как неотъемлемую часть актуальной российской культуры

такие «позитивные» портреты смотрелись бы в кабинетах чиновников гораздо лучше, чем строгие фотографии.

Леся Петрова

поздравляем!

Российского «Нострадамуса» поощрили в гривнах

Победителем конкурса на лучший сценарий полнометражного художественного фильма, который проводит Международный некоммерческий научно-культурно-просветительский фонд «Формула» в Киеве, стал постоянный автор «НВ», журналист и сценарист Сергей Назаров. Напомним, именно он был инициатором и создателем проекта номера нашей газеты в 3D-формате.

Действие сценария «Вперед, Черная!» происходит в Древнем Египте. Или, так скажем, в воссозданном фантазией автора Древнем Египте, где присутствуют приметы нашего времени, например, сотовые телефоны.

– Я пытался найти корень зла нашей жизни. И нашел его – у истоков мировой цивилизации, в Древнем Египте, – рассказывает Сергей. – Несмотря на все современные атрибуты жизни – компьютеры, мобильники, многоэтажные жилища, мощные средства передвижения – жизнь современного мира, по сути, и есть Древний Египет. Когда

я погрузился в изучение исторических документов, то был повергнут в шок от множества совпадений и параллелей. Перед крахом «великой цивилизации» чем только отчаянно не занимались бедные фараоны для ее спасения! Расставляли почтовые ящики (чтобы народ мог жаловаться на чиновников), проводили бесконечные совещания по борьбе с коррупцией и беспределом правоохранителей и, отчаявшись, несколько раз переименовывали последних... Это все и подтолкнуло меня к написанию сценария.

В январе 2010 года Назаров зарегистрировал сценарий – ровно через год в Египте случилась революция, описанная в нем. Таким образом, «Вперед, Черная!» – первый, наверное, в истории киносценарий, «экранизованный» самой жизнью, причем день в день.

На торжественной церемонии, которую демонстрировали по Первому украинскому каналу, председатель жюри конкурса Степан Болотнюк вручил Сергею Назарову денежный приз в 10 тысяч гривен.

Елена Добрякова



Руководитель фонда «Формула» Степан Болотнюк поздравил Сергея Назарова с победой и выразил надежду, что его сценарий будет востребован кинематографистами

Заместитель главы администрации Выборгского района Санкт-Петербурга И.Ю. Комаров «19» марта 2012 г.		«Утверждаю»
Заключение о результатах публичных слушаний		
Выборгский район Санкт-Петербурга «19» марта 2012 г.	Муниципальное образование пос. Парголово	
<p>Полное наименование проекта документации: проект планировки и проект межевания территории, ограниченной 3-м Верхним пер., пр. Энгельса, проектируемой пешеходной улицей, перспективной пробивкой 9-го проезда в поселке Парголово Выборгского района Санкт-Петербурга.</p> <p>Организатор подготовки документации: ОАО «Ленэнерго».</p> <p>Перечень поступивших письменных обращений физических и юридических лиц: не поступило.</p> <p>В период публичных слушаний по документации с 7.02.2012 г. по 16.03.2012 г. проведено:</p> <p>1. Информирование заинтересованных лиц:</p> <p>1.1. Публикация Информационное сообщение опубликовано в газете «Невское время» от 7 февраля 2012 № 21 (4999).</p> <p>1.2. Другие способы информирования</p> <p>– размещение объявления на сайте администрации Выборгского района;</p> <p>– адресная рассылка информационного сообщения в соответствии с п. 3 ст. 9 Закона Санкт-Петербурга от 05.07.2006 № 400-61 «О порядке организации и проведения публичных слушаний и информирования населения при осуществлении градостроительной деятельности в Санкт-Петербурге».</p> <p>– уведомление представителей общественности и организаций.</p> <p>2. Организация экспозиции документации: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 86, в здании администрации Выборгского района, 4 этаж, около каб. 414 (409) с 20.02.2012 г. по 12.03.2012 г.</p> <p>3. Обсуждение документации: 12 марта 2012 года в 17.00, по адресу: Санкт-Петербург, пр. Луначарского, дом 5. В ходе общественных обсуждений по обобщенным материалам могут быть приняты к рассмотрению следующие замечания и предложения: не поступили.</p> <p>Перечень отклоненных замечаний и предложений: не имеется.</p> <p>Выводы по результатам публичных слушаний:</p> <p>Публичные слушания проекта планировки и проекта межевания территории, ограниченной 3-м Верхним пер., пр. Энгельса, проектируемой пешеходной улицей, перспективной пробивкой 9-го проезда в поселке Парголово Выборгского района Санкт-Петербурга признаны состоявшимися.</p> <p>Процедура информирования населения произведена согласно действующему законодательству.</p> <p>До граждан, присутствовавших на публичных слушаниях, в соответствии с действующим законодательством, доведены основные положения документации по планировке территории.</p> <p>Письменные обращения граждан течение 4-х дней со дня проведения публичных слушаний не поступили.</p> <p>Граждане, присутствующие на публичных слушаниях не возражали против утверждения предложенного варианта документации по планировке вышеуказанной территории.</p>		
Представитель администрации Выборгского района Санкт-Петербурга – Начальник отдела строительства и землепользования	Заключение составил: главный специалист отдела строительства и землепользования	Н.В. Ткаченко М.С. Палин